

詩

經

廣

詁

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

幽 第十五

左傳吳公子札觀於周樂爲之歌幽曰美哉蕩乎

史記作蕩蕩乎

樂而不淫其周公之東乎

襄公二十九年

漢書地理志曰柵邑有幽鄉詩幽國昔后稷處豳公劉處幽其民有先王遺風好稼穡務本業故幽詩言農桑衣食之本甚備

文中子程元曰敢問幽風何也曰變風也周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑則風遂變矣非

周公至誠孰能卒之哉幽居變風之末何也曰夷王以下  
變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以幽風言變之可  
正也唯周公能之故繫之以正變而克正危而克扶始終  
不失乎本其惟周公乎繫之幽遠矣哉周公篇 范祖禹曰幽風居于風雅之間風之所爲終而雅之所爲始也 金履祥曰幽附于國風後猶前附于三頌末也

七月 八章

孔叢子孔子曰於七月見幽公之所以造周也記義篇 金履祥曰

七月由之遺詩周公陳之以爲贖工之誦詩皆采之當世而前世之存者不可泯也 瓊按孔叢之言蓋以七月爲

幽國之詩矣所云公者 殆卽遷幽之公劉與

王符曰七月之詩大小教之終而復始後漢書本傳 註 大謂耕桑之法小

謂索樹之類自春及冬終而復始也

干寶曰周公遭變陳后稷公劉風化之所由致王業之艱難者則皆農夫女紅衣食之事也其積基樹本經緯禮俗節理人情恤隱民事如此之緼絲也

晉書帝紀總論

### 九月授衣

賈公彥曰季秋九月授衣之節司裘季秋獻功裘以待頒賜功裘之內有羣臣所服之裘

周官疏 按下無衣無褐箋云貴者無衣衣即裘矣

或衣字爲裘之脫誤也

一之日鶩發二之日栗烈

說文一之日凜凜二之日凜凜

**凜**

楊慎曰凜冽字從冰氣寒結而爲冰月令十二月水

澤腹堅是也。發發冬日寒風悲慘其聲似之。謬所云僮頭吹筋栗也。瓊按說文所引則澤浹亦從冰旁而颯與乃從風發義與今詩文倒異蓋三家之詁也。

文選註二之日凜冽

古詩十九首 段曰文選長笛賦正劉凜以風冽廣韻凜冽寒風也玉篇

冽寒氣也澤浹凜冽皆疊韻字以說文爲正

三之口于耜四之日舉趾

韓詩曰三月之時可預取耒耜繕修之至于四月始可舉

足而耕也

御覽八百二十二 駁按三之日傳謂夏之正月韓訓三月四月者以周正言

漢書四之日舉止

按顏註四之日周之四月夏之二月亦兼明韓詩之義也

同我婦子饁彼南畝

韋昭曰野饋曰饁

國語注引詩

顏師古曰其婦與子同以食來至南畝治田之處而饋之

也

漢書食貨志注

田峻至喜

孫毓曰小民耕農妻子相饋雖冀缺迎賓之敬大夫儼然  
銜命巡司何爲辱身就耕民公嫗壘畝之間共飲食乎

正義

按箋以喜爲館孫駿其義也  
疏曰田峻來喜其勤於農事也

春日載陽

薛綜曰陽暖也

文選東京賦注

殆及公子同歸

王肅曰幽君既修其政又親使公子躬率其民同時歸也

正義 按幽公之子而躬率其民親農桑之事蓋即高宗舊勞于外爰知小人之依之意矣 戴震曰爲公子衷自幽民言之謂幽公子也此及爲公子衷自幽之女子言之謂公之女公子也婦人謂嫁曰歸

蠶月條桑

玉篇曰蠶月挑桑枝落之取其葉也

按此訓與箋同而字作挑于取義爲近

也 熊禾曰幽風備一年之月日獨缺三月則蠶月是也

猗彼女桑

正義 猗彼女桑

賦傳堂曰傳云角而來之日猗正義引左傳云譬如捕鹿晉人角之諸戎猗之猗角

皆違恭束縛之名是此本作猗也

七月鳴鵙

趙歧曰七月鳴鵙鵙博勞也

孟子注

曹植曰詩云七月鳴鵙七月夏五月伯勞以五月鳴應陰

氣之動其聲鵙鵙故以其音名也

御覽九百二十三

王肅曰七當爲五月令仲夏鵙始鳴

左傳昭公十七年正義 段玉裁曰鳴鵙

夏小正月令皆五月趙注孟子云鳴鵙應陰而動釋趙意亦是五月也

崔集注曰五月鳴鵙古五字如七因訛爲之

詩攷補遺引曹氏詩說

### 四月秀蓼

許慎曰劉向說四月秀蓼此味苦苦蓼也

說文 曹粹中曰卽今藥中小

草也 耶光庭曰月令孟夏苦菜秀苦菜卽苦蓼也

孟康曰蓼盛貌

漢書禮志注引詩木榮秀至四月而極盛也

璩按訓蓼爲盛謂草下文隕稗亦兼

草木之類言之不專一物也 春令則秀草不實高註使當秀之草不長茂此言蓼正謂

又按惟南時則訓孟夏行



其長茂且四月孟夏也

郭璞曰四月秀萋萋秀屬

穆天子傳注 璩按秀似蒨無實而先熟故于四月言之也

爾雅疏四月秀萋

璩按夏小正四月秀幽無傳郭璞以萋爲秀屬則幽爲秀之轉也

五月鳴蜩

類篇五月鳴蜩

十月隕櫜

許慎曰凡草木皮葉墜地爲櫜

說文引詩

一之日于貉取彼狐狸

詩義問曰狐之類貓貉狸也貉子曰貍形狀似狸爾雅貉

子貍貍子狸

北堂書鈔

言私其縱獻豨于公

鄭衆曰一歲爲縱二歲爲犯三歲爲特四歲爲肩五歲爲

慎

慎讀作嚴

周官註引詩

玃按此與爾雅傳

玃按此與爾雅傳

周禮注獻肩于公

嚴可均曰齊風還並驅從兩旂韓詩作肩彼章句曰獻三歲曰肩今此云四歲

爲肩者古四字作三與三形近因訛也

七月在野

淮南時則訓孟秋蟋蟀居奧 高誘曰蟋蟀蜻蛉趨織也

詩曰七月在野此曰居奧不與經合

玃按爾雅奧隈厓內爲奧郭註今江東呼

爲浦奧與奧通是亦在野之意也

八月在宇

韓詩曰宇屋雷也

釋文 陸德明曰屋四垂爲宇

十月蟋蟀

詩義問曰蟋蟀食蠅而化成也

御覽九百四十九

劉芳毛詩義筌曰蟋蟀食促織也一名蜻蛉楚謂之蟋蟀

或謂之菴南楚謂之王孫

御覽九百四十九

塞向墜戶

韓詩曰北向窗也

釋文 玉篇曰塞向向窗也

儀禮疏塞鄉墜戶

曰爲改歲入此室處

淮南子時則訓季秋霜始降乃命有司曰寒氣總至民力

不堪其皆入室高註詩云入室處也

班固曰春令民畢出在塾冬入於邑詩云云所以順陰陽

備寇賊習禮文也

漢書食貨志白虎通義 鄭按入室義此爲詳備不獨爲禦寒也

鄭康成曰城郭之宅曰室

周官注引詩

顏師古曰入室處去田中入室也

漢書食貨志注

漢書聿爲改歲

王應麟曰幽風于十月云曰爲改歲言農事之畢也祭義于三月云歲既單矣言農

事之畢也農桑一歲之大務故皆以歲言之

六月食鬱及蓂

韓詩曰六月食鬱及藿藿一名鉞鉞山韭也

爾雅釋草疏說文引同

劉楨詩義問曰鬱樹高五六尺其實大如李正赤食之甜

御覽九百

七十三

花木志曰燕莫實大如龍眼黑色說文謂之嬰莫一名車

鞅幽詩食鬱及莫此名燕莫

御覽九百七十四

十月穫稻

蔡邕曰十月穫稻九月熟者謂之半夏稻

御覽八百二十九

爲此春酒

高誘曰酌春醞也詩爲此春酒

呂覽孟夏紀注 瓊按春酒高氏以爲飲耐解觥卽

氏以爲飲忝則周禮之肇于公劉國函者不獨軍徹諸政矣

八月斷壺

賈公彥曰壺瓠甘可食者

周官疏引詩

九月叔苴

考文九月

**叔苴**按手鑑叔拾也卽同傳訓是字本作叔也

上入執宮功

唐石經上入執於宮功

詩小學曰宮功當爲宮公  
公事也今襲唐定本之誤

晝爾于茅宵爾索綯

趙歧曰言教民晝取茅草夜索以爲綯綯絞也

孟子注異聞錄曰

漢志冬民既夕婦人相從夜績女工一月得四十五日此非獨女子也  
爾民晝日往取茅歸夜作綯索以待時用夜者日之餘其爲益多矣

亟其乘屋其始播百穀

趙歧曰及爾閑暇乘蓋爾野處之屋春事起爾將始播百

穀矣

孟子注 范祖禹曰天運而不息人勤而不已故我稼既同則又將始播殖矣

二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰

韓詩曰冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而爲伏陰二之日

夏之十二月三之日夏之正月沖沖聲也凌陰冰室也

初學

七記

鄭志夏十二月取冰二月開冰四月頒冰其常也此晚者

建寅乃藏冰與周禮十二月藏冰較遲一月邠土寒故也

三輔黃圖曰納于凌陰凌室藏冰之所漢在未央宮

水經注曰朝廷置冰室于斯阜

平縣故城

室內有冰井常以十

二月採冰于河津之隘峽石之阿北陰之中卽詩二之日

鑿冰沖沖矣而納于井室所謂納于凌陰也

河水

韓詩納于凌陰

藝文類聚九 按歐引詩與初學記引韓詩同則此句凌作陵當爲韓寫也

說文納于凌陰

四之日其蚤獻羔祭韭

高誘曰四之日其早

禮記注亦作早

獻羔祭韭開冰室取冰以治

鑑以祭廟春薦韭卵

呂覽仲春紀注

賈公彥曰欲開冰之時先獻羔祭韭而啟冰室乃出冰也

周禮疏

左傳申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒于是乎取之其出之也朝之



祿位賓食喪祭于是用之祭寒而藏之獻羔而取之其藏之也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨雷出不震無霜霜雹七月之卒章藏冰之道也

昭公

四年

稱彼兕觥萬壽無疆

鄭康成曰月令是月也大飲烝此頌大飲之詩

禮記註

禮記註稱彼兕觥受福無疆

周官籥章掌土鼓函箛

司農云函國之地竹

仲春飲函詩以逆暑

註云函詩七月也吹之者以籥爲之聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也

中秋夜迎寒亦如

之凡國祈年于田祖飲函雅以樂田峻

註云亦七月也七月有子邦舉

趾儲彼南畝謂之雅國祭蜡則飲幽頌以息老物注云亦七  
者以其得男女之正  
月也七月又有獲稻爲酒廣堂稱釐萬壽系  
疆之事謂之頌者以其告農終人功之成

鷓鴣

四章

史記武王崩周公當國管蔡武庚等率淮夷而反周公乃  
奉成王之命典師東伐遂誅管叔殺武庚放蔡叔放殷餘  
民于衛封微子于宋寧淮夷東土二年而畢定周公歸報  
成王乃爲詩貽王命之曰鷓鴣魯世家

易林曰鷓鴣破斧冲人危殆賴其忠德轉禍爲福傾危以

立

否之

又曰鷓鴣鷓鴣治成御災綬德安家周公勤勞大畜  
之變

趙岐曰刺幽君也

孟子注

李德裕曰成王聞管蔡流言觀召公不悅遂使周公狠跋

而東鴟鴞之詩作矣

文粹三十四

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室

韓詩傳曰鴟鴞鴞鳥名鴟鴞所以愛養其子者適以病

之愛養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知托于大樹

茂枝反敷之葦蕭風至蕭折巢覆有子則死有卵則破是

其病也

文選陳琳檄吳將校部曲文注

又荀彧子曰南

巢非不牢所

繫之弱也

易林桃雀竊脂巢於小枝搖動不安爲風所吹寒心飄搖

常憂殆危

噓噓之漢 按桃雀 蘇之晉作 鷓鴣

陳琳曰鳳鳴高岡以遠尉羅賢聖之德也鷓鴣巢于葦苕

若折子破下愚之惑也

魏志注 檄吳將校部曲

張俊曰鷓鴣恤功愛子及室

文選表

邛光庭曰鷓鴣惡聲之鳥非巧婦無毀我室我巧婦也周

公之意以鷓鴣比管蔡以巧婦比己是鷓鴣欲毀巧婦之

室巧婦哀鳴以無毀也

兼明書 玃按爾雅鷓鴣鷓鴣與茅鷓怪鷓鷓鷓並爲鷓類又曰桃

鷓鴣鷓鴣郭註卽桃雀俗謂之巧婦是則大小殊形強弱異類愛室毀室非能同物耶氏之談良爲辨斷矣

鷓鴣子之閔斯

王肅曰閔勤惜也

正義

陸德明曰鬻一云賣也

釋文

迨天之未陰雨徹彼桑土綯繆屬戶

趙岐曰迨及徹取也桑土桑根也言此鴟鴞小鳥尚知及

天未陰雨而取桑根之皮以纏繆屬戶

孟子註

王肅曰以典周室積累之艱苦也

正義

韓詩徹彼桑

杜

釋文曰方言東齊謂根爲杜字林作勳徹桑皮也

家語殆天之未陰雨

說文隸天之未陰雨

今女下民或敢侮子

王肅曰今者今周公時言先王致此大功至艱難而其下

民敢侵侮我周道謂管蔡之屬不可不遏絕以全周室

正義

家語幽詩云云

殆天之未  
陰雨五句

孔子曰能治國家如此雖欲

侮之豈可得乎周自后稷積行累功以有爵土公劉重  
之以仁及至太王亶父教以德讓其樹根置本備豫遠

矣

奸生  
屬

于手拮据

韓詩曰口足爲事曰拮据

集韻  
不一

于所蓄租

韓詩曰蓄積也

釋文

釋文于所蓄租

段玉裁曰本正  
作租俗誤作租

曰于未有室家

王肅曰我爲室家之道至勤苦而無道之人弱我稚子易

我王室謂我未有室家之道

正義

子羽譙譙

釋文子羽

**燹燹**

按手鐵燹傷火也燹燹以狀其殺嗣之情當爲正字

子尾脩脩

正義曰消消定本作脩脩

臧籍堂曰正義本作消消大昕曰唐石經九經沿革皆作

**脩脩**

子維音甍甍

王肅曰言我周累世積德以成篤固之國而爲凶人所振

蕩則已亦甍甍而懼

正義

說文唯予音之噍噍

玉篇廣韻引詩皆有之字

東山

四章

孔叢子孔子曰於東山見周公之先公而後私也

記義篇

鄺道元曰成王幼弱周公攝政管叔流言曰公將不利孺

子公作鴟鴞以伐之卽東山之詩是也

水經注

惛惛不歸

藝文類聚酒酒不歸

文選註同按廣雅酒酒行也蓋亦三家義酒又作蹈也

零雨其濛

說文曰霑雨其濛霑雨零也

又曰零徐雨也

御覽引

王逸曰零雨其濛濛濛盛貌

楚詞招魂注



勿士行枚

陸德明曰鄭注周禮枚如箸橫銜之于口爲齧結于項中

釋文

太平御覽勿士銜枚

洪顯煊曰說文馬勒口中从金从行銜行馬者也或省文正據此詩爲義

臧琳曰周官大閱教戰法遂鼓銜枚而進註枚如箸銜之軍法止語爲相疑惑箋云無銜枚之事是鄭亦作銜也

娟娟者蠋

說文曰娟娟者蜀蜀葵中蠶也

爾雅境烏蠋郭璞曰蟲大如指似蠶羅願曰葵菜

之甘者也古言葵蟲不知待乎葵菜今蜀食葵之甘故其體娟娟肥大

伊威在室

爾雅釋文

蚘在室

說文作蚘威與爾雅同

蠓蛸在戶

詩義問曰蠓蛸長脚蜘蛛也

御覽九百四十八

詩義笈曰蠓蛸小蜘蛛長脚俗呼之爲喜子

同前

廣韻曰蠓蛸在戶

蛸息逐切一切經音義引詩亦作蠓蛸云上音蕭下音蕭

叮嚀鹿場

說文曰叮墮鹿場墮禽獸所踐處也

楊慎曰左傳叮原防叮小頃也莊子舜著

童土之中童土墮也 瓊按童土之義與說文合童土猶童山不殖草木之土故爲牧場矣

釋文叮墮鹿場

小爾雅鹿之所息謂之場

熠燿宵行

說文曰熠燿宵行熠盛光也

曹植曰詩熠燿宵行章句以爲鬼火或謂之燐未爲得也

天陰沈數雨在于秋日螢火夜飛之時也

廣韻熠燿  
螢火別名

故云

宵行腐草木得濕而光亦有明驗衆說並爲螢火近得實

矣

螢火論

正義太平御覽同

按陳思引章句以鬼

火爲燐與唐李華弔戰場文走燐飛螢別燐螢而二之

也

其說同也段玉裁曰韓詩鬼火或謂燐謂鬼火燐然  
也與列子淮南子博物志皆合淺人改傳燐從螢遂以爲

易林曰東山辭家處婦思夫伊威盈室長股羸戶歎我

君子役曰未已

宋人之頤按果羸之寶以下六句  
箋說皆以爲行者懸念其家之詞焦氏

卽以爲處婦獨居落莫田廬曠廢情況與下章婦嘆句  
意相聯屬唐人古別離云蟋蟀網清戶正用詩語也

伊可懷也

釋文駮可慎也

箋伊當作繫

鶴鳴于埵

韓詩章句曰鶴水鳥巢居知風穴處知雨天將雨而蟻出

壅土鶴鳥見之長鳴而喜

文選張華詩注經鶴仰鳴則晴晴則征夫將至

也 邱光庭曰埵土之隆發近水者若坻沚之類鶴水鳥天將陰雨則鳴于隆土之上婦人聞之憂雨思夫故嘆於

室兼明書

說文曰壅鳴于埵壅小爵也

王玉樹曰釋文鶴本作壅是古本作壅也

烝在栗薪

韓詩曰烝在蓼薪泉薪也

釋文廣韻蓼同蓼蕭蓼莪之蓼

熠燿其羽

王肅曰倉庚羽翼鮮明以喻嫁者之盛飾也

正義

皇駁其馬

爾雅注驥駁其馬

釋畜

親結其縞

薛君章句曰縞帶也

文選思元賦注

郭璞曰縞卽今之香纓也耶交絡帶繫于體此女子旣嫁之所著示繫屬于人詩云親結其縞謂母送女重結其所

繫著以申戒之說者以爲帨巾失之矣

爾雅釋器注按文選女史箴李

周翰注縞纓也女嫁母施衿結

覆曰勉之敬之也此蓋郭義

初學記親結其縞

按文選沈約彈文李注引詩亦作縞劉良曰縞帶也蓋用韓訓

九十共儀

韓詩外傳曰九十言多也

瓊按外傳以多儀爲不息燭不舉樂廟見見舅姑之類何楷

曰儀昏禮之儀也

陳世崇曰東山之詩雨雪寒煥僕馬衣裳室家婚姻出

于聖人之忠厚惻怛故能感人也

隨隱漫錄

破斧

三章

班固曰天子五年一巡狩三年二伯出述職詩云周公東

征四國是皇言東征述職周公黜陟而天下皆正也

白虎通

瓊按班何二家述詩同旨三年黜陟正侯伯分陝之事征行也蓋周公于東山軍士既歸之後仍出而東行述職撫綏四國迨佃宅邑服在百僚殷頑既靖四國于焉底平觀詩中既又字則破斧以下四篇固不必爲典師一時之

作矣

又按班釋詩爲魯家

義四國謂四方不同毛也

何休曰此道黜陟之詩也

公羊傳解詁 瓌按法言或問 爲政曰思數昔在周公征于東

方四國是王其思矣 夫蓋亦黜陟之義也

周公東征四國是皇

韋昭曰周公時爲二伯而東征則上公爲元帥也

魯語注

賈公彥曰此上公爲軍將也

周官疏 引詩

齊詩四國是匡

儀禮疏 惠棟曰 皇匡爾雅皆訓正

周禮疏四國是遑

又缺我錡

韓詩曰錡木屬

釋文 錢澄之曰司馬法 輜輳載一斧一 斤一鑿一錡即錡也 瓌按韓以錡爲

鑿以錡爲木屬錢云即錡通前 章斧裝正符司馬法之制矣

四國是毗

爾雅注四國是訛

按荀子周公南征而北國怨東征而西國怨詩言四國蓋謂東西南北四方

之國同  
苟意也

又缺我鉢

韓詩曰鉢鑿屬

釋文 陳旸源曰此解鉢鉢與毛正相反  
玃按龍龕手鑑亦云鉢鑿屬蓋用韓義

陸德明曰一解爲今之獨頭斧

伐柯二章

王肅曰旣作東山又追作此詩以刺王也

正義

伐柯如何

鄭康成曰伐木之柯柄長三尺

周官註



王肅曰能執治國家之斧柄喻周公能執禮也

正義

匪媒不得

孫毓曰言王以周公之聖欲其速反尚使賢者先行令人

傳通其意

正義李光地曰楚詞苟中情其好脩何必用夫行媒成王既已疑周公非信用二公不能卒

知周公也

伐柯伐柯其則不遠

韓詩外傳曰原天命治心術理好惡適性情而治道備矣  
四者不求于外不假于人反諸己而已詩云云

文選註

執柯伐柯

孔叢子操斧伐柯其則不遠

籩豆有踐

王肅曰踐行列之貌籩豆行禮之物言我所見之子能以

禮治國也

正義

九罭

四章

朱謀埭曰東人送周公之詞也

九罭之魚

韓詩曰九罭取鰕也

御覽八百三十四 鰕按九罭雅訓爲取魚之罟罭以爲取鰕之罭

集韻茹簍也取鰕而得鱗魴以興小國而居大臣慮出望外矣

王肅曰以興下土小國不宜久畱聖人

正義

袞衣繡裳

陸德明曰六冕之第二者也九章上公降龍

鴻飛遵渚

白帖鴈北徂也

九十四 鵠按鴻之自南徂北猶公之自東徂西也鴻不木棲遵渚遵陸爲循其翔

集之道矣 段玉裁曰鴻者鴻鵠即黃鵠也鴻鵠一舉知山川紆曲再舉知天地方圓故箋云大鳥也

無使我心悲兮

正義無使我心西悲兮

狼跋

二章

孔叢子孔子曰於狼跋見周公之遺志所以爲聖也

記義 篇

狼跋其胡載寔其尾

毛詩草蟲經老狼項下有袋求食滿腹向前行乃觸之退

後又自踐蹈上寔其尾進退有患故詩以況跋前疐後

疐 堪

四 敖按跋前疐後動輒得咎遺時則然貪惡非以擬聖也 郝敬曰世稱顛連曰狼狽元亂曰狼籍放散曰狼狽皆患難之比也 胡文英曰狼跋以比管蔡之自爲跋疐周公則進退有度不失其常也

鹽鐵論載躡其尾 說文載躡其尾 疐琳曰躡踰也疐假借字跋當作與說文

踰步行 跋也

赤舄几几

說文赤舄己己 又曰赤舄擊擊 疐適曰崔集註亦作擊擊

公孫碩膚德音不瑕

小爾雅曰公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也

幽國七篇二十七章

詩經廣詁 小雅

桐城徐璈輯錄

小雅

左傳吳公子札觀於周樂爲之歌小雅曰美哉思而不貳

怨而不言其周德之衰乎猶有先王之遺民焉襄公二十九年 范

處義曰季札觀周樂歌大小雅云云一時觀樂豈能盡攝工人於大小雅中取一二以容其音耳

樂記師乙曰恭儉而好禮者宜歌小雅

學記曰宵雅肄三官其始也 鄭註宵之言小也肄習也

習宵雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相

勞苦之詩爲始學者習之所以勸之以官取其上下相和

厚孔廣森曰升歌鹿鳴闕歌魚麗皆以三詩爲一終然如采薇出車秋杜皆勞將士常棣伐木天保皆燕朋友兄弟蓼蕭淇風彤弓皆燕諸侯似亦三篇同奏矣 瓊按孔氏之說則宵雅之肆各爲其三者乃通通正小雅言之不第

鹿鳴三

詩矣

荀子曰小雅不以於汙上

注以用也汙上驕君也

自引而居下疾今

之政以思往者其言有文焉其聲有哀焉

僑效篇

司馬遷曰小雅怨誹而不亂

史記原列傳

文穎曰小雅之人材志狹小先道己之憂苦其末流及上

政之得失也故禮緯云小雅譏已得失及之于上也

史記司馬

相如傳

索隱

服虔曰自鹿鳴至菁菁者莪道文武修小政定大亂治太

平是爲正小雅

正義引左傳注

張揖曰詩小雅之材七十四人大雅之材三十一人

漢書司馬

相如傳揜翠雅注按小雅除亡詩六篇存七十四篇故七十四人也

周續之曰風雅者體同而我化物則謂之風物由我正則

謂之雅考之禮教其歸不殊也

北堂書鈔

鹿鳴之什

第十六

鹿鳴

三章

孔叢子孔子曰於鹿鳴見君臣之有禮也

記義篇嚴粲曰謂羣臣爲嘉

賓以禮待臣之厚也

鄭康成曰鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂

歌也

儀禮注 李光地曰四詩皆首文王此亦文王之詩也

司馬遷曰周道凌遲鹿鳴刺焉

史記 王應麟曰馬蔡以鹿鳴爲風刺蓋齊魯韓三

家之說 全紹衣曰太史公問尚書于孔安國當爲魯詩蔡寫石經用魯詩亦魯傳也

王符曰忽養賢而鹿鳴思

潛夫論 班祿篇

高誘曰鹿鳴之作君有酒肴不召其臣臣怨而刺上者非

也

淮南子注

蔡邕琴操曰鹿鳴者周大臣之所作也王道衰大臣知賢

者幽隱故彈絃諷諫

又選長笛賦注 太平御覽引大周正樂同

呦呦鹿鳴食野之苹

焦贛曰鹿得美草鳴呼其友

易林



劉安曰關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乖居也  
鹿鳴興於獸而君子大之取其見食而相呼也

淮南子秦族訓家

語並同

服虔曰君有酒食欲興羣臣嘉賓燕樂之如鹿得苹草以爲美食呦呦然鳴相呼以款誠之意盡于此耳

疏引左傳注

吳均曰雞有呼羣之德鹿有食草之美在微物其尚然况

仁義之君子哉

本集

大周正樂曰此言禽獸得美甘之食尚知相呼時在位之

人不能也

御覽五百七十八

毛詩草蟲經鹿飲食則皆鳴相召志不相忌也

蔡卞名物解

李善曰以興喜樂賓客相招以盛禮也

文選注 按此仍毛傳語但傳云嘉

樂此作喜傳云成禮此作盛義尤完備

玉篇欬欬

鹿鳴

李光地曰文王作靈臺立辟雍與賢臣燕飲其中俯有麋鹿仰有白鳥作者因物起

興此及振鷺之篇是也

吹笙鼓簧

王逸曰笙中有舌曰簧

楚詞注引詩

沈約曰列管匏內施簧管端管在左傍十九簧至十三簧

曰笙

宋書樂志引詩

白帖吹笙鼓篳

樂譜曰詩說簧爲笙中之薄金葉蓋近世之簧也簧字從竹不從金元樂志中統間

回同國所進笙以竹爲簧古制存焉按此與白氏所引詩作篳者更爲義協矣

人之好我示我周行

緇衣子曰私惠不歸德君子不自畱焉詩云云

王肅曰飲食以饗之瑟笙以樂之幣帛以將之則能好愛

我而示我以至美之道矣

正義箋  
示當作質

德音孔昭視民不怵君子是則是做

鄭康成曰嘉賓既來樂其有孔昭之德可則做也

禮記解  
飲義注

服虔曰示民不偷薄也

正義顏師古云君子以目視物  
以物視人同作視字後世作字異

目視物从示傍見示  
人物單作示字也

左傳視民不佻杜預注佻偷也言明德君子必愛民

昭公  
十年

中論是則是效

左傳  
同

以燕樂嘉賓之心

鍾離意曰鹿鳴之詩必言宴樂者以人神之心洽然後天

氣和也

後漢書本傳

漢書益州刺史王褒聞王褒有俊材請與相見使褒作中和樂職宣布詩選好事者令依鹿鳴之聲習而歌之

王褒傳

魏書裴安祖少聰慧年九歲就師講詩至鹿鳴篇語諸兄云鹿雖禽獸得食相呼而况人乎自此之後未嘗獨

食

本傳

儀禮鄉飲酒禮工歌鹿鳴四牡皇皇者華 燕禮工歌

鹿鳴四牡 皇皇者華 大射禮乃歌鹿鳴三終

大戴禮凡雅二十六篇其可歌者八篇鹿鳴貍首鵲巢

采芣采蘋 伐檀白駒騶虞

投壺篇 錢澄之曰墨子云歌詩三百弦詩三百舞詩三

百是三百篇不獨可歌亦備乎弦舞之數

琴操曰古琴曲有歌詩五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰

騶虞四曰鵲巢五曰白駒

太平御覽五百七十八

杜佑樂制議曰晉司律中郎將陳欣云昔杜夔傳舊雅

樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古

聲辭大和中左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更作聲

節其名雖存而聲實異惟夔鹿鳴今不改易也魏代大

朝會常作三篇第一曰於赫篇詠武帝聲律與古鹿鳴  
同第二曰魏魏篇詠文帝用左延年所改騶虞聲第三  
曰洋洋篇詠明帝亦用左延年所改文王聲第四復重  
用鹿鳴之聲而除古伐檀及晉初食舉亦用鹿鳴

文粹  
四十

四牡

五章

左傳魯穆叔曰四牡君所以勞使臣也

襄公  
四年

魯語叔孫穆子曰四牡君之所以章使臣之勤也 韋昭

註臣奉命勤勞於外敘述其情以歌樂之

國語

詩汜歷樞曰四牡在寅木始也

後漢書郎  
顛傳注

四牡駢駢

五經異義曰古毛詩說天子至大夫同駕四皆有四方之  
事士駕二也詩云駟驥彭彭武王所乘龍旂承祀六轡耳  
耳魯僂所乘四牡駢駢周道僂遲大夫所乘

公羊傳疏

周道僂遲

韓詩曰周道威夷

薛君曰威夷險也

文選西征賦注

呂延濟

曰威夷長遠貌

文選西征賦注引詩

又曰周道郁夷

漢右扶風有郁夷

顏師古曰韓詩作郁夷言使臣乘馬行於此道

漢書地理志注

琳曰漢志引詩是以郁夷爲地名顏注以詩爲韓然選注五引韓詩皆作威夷此與韓毛不同則爲魯詩無疑

說文曰僂順貌引詩

嘽嘽駱馬

說文曰嘽嘽喘息也一日喜也

引詩廣雅嘽嘽衆也

又曰疹疹

駱馬疹疹馬病也

按廣雅疹疹疲也亦釋詩義

漢書驛驛駱馬

王事靡盬不遑啓處

杜預曰盬不堅固也

孔穎達曰盬亦盪也於文皿盪爲

盪穀之飛亦爲盪

左傳襄公三十年願大部曰靡盬二字各自爲義漢書注靡散也說文靡披

靡也蓋謂王事如草之披靡而不植如盪之細碎而不堅

固正臣子勤勞奔走之時也 敬按左傳視其轍亂望其

旗靡靡亦紛亂之意方言盪碎也郭註謂

倉卒也蓋王事紛亂碎故無有遑暇時也

爾雅注不皇啓處

按廣雅啓踏也與疾肆同訓處居也言奔走王事不暇於肆而安居與燕燕

居息棲遲偃仰者同其閒適也



左傳鄭子展曰詩云王事靡盬不遑啓處東西南北誰  
敢寧處堅事晉楚以蕃王室也王事無曠何常之有左傳  
襄公三十年王引之曰爾雅憩休苦息也盬與苦同  
周官鹽人典婦功杜子春鄭司農注皆讀苦爲盬蓋盬  
者息也王事靡盬者王事靡有止息也王事靡有止息  
故四杜云不遑啓處不遑將毋鶴羽云不能藝黍稷采  
薇云我心傷悲杖杜云  
繼嗣我日養皆通也

王事靡盬不遑將父

王符曰言在古閒暇而得行孝今迫促不得養也潘夫論  
愛日篇

引詩 瓊接此以迫促申  
靡盬卽靡有止息義也

翩翩者騅

釋文翩翩者佳賦 猶堂曰佳卽鳥更加鳥非 瓊按爾雅  
佳其夫不郭注卽今鴉鳩字亦不加鳥

蘇轍曰夫不祝鳩孝鳥也春秋傳祝鳩氏司徒也故孝子不獲養感而興焉

載驟駸駸

說文曰載驟駸駸駸駸馬行疾也

又釋文引字林同

皇華

五章

韋昭曰君遣使臣之樂也

國語注

蔡謨曰古者天王饗下國之使及命將帥遣使臣皆作樂

而歌之

晉書禮志

王融文曰歌皇華而遣使

文選策秀才文

皇皇者華于彼原隰

韋昭曰言臣奉使當顯榮於君如華之色煌煌然

國語注

駢馳征夫每懷靡及

齊語萃萃征夫 韋昭注萃萃衆多也懷私爲每懷靡無也言臣既受命多思在公無懷其私於事將無所及也

王肅曰使臣之行必有上介衆介雖內多懷中和之道猶

自以爲無所及是以馳驅而咨諏

正義 錢澄之曰諸使臣皆同此懷故曰每懷

外傳所謂懷和爲每懷也

王逸曰旣旣征夫旣旣往來聲也

楚詞招魂註 按文選注引旣旣行聲張鏡曰

旣旣衆貌

列女傳齊姜曰詩云萃萃征夫每懷靡及夙夜征行猶

恐無及况欲懷安將何及矣人不求及其能及乎

按此及國

語皆以懷爲懷私鄭風

箋亦云懷私曰懷也

我馬維駒

說文曰我馬維駒驕馬六尺一曰野馬

釋文駒本作驕

周爰咨諏

陸德明曰說文諏聚謀也

釋文

六轡如絲

高誘曰六轡四馬如絲言調勻也

淮南子修務訓註

墨子六轡若絲

尚同篇

載馳載驅周爰咨謀

墨子曰古者國君諸侯之間見善與不善也皆馳驅以告

天子

尚詞篇引詩李綱曰周官擇人掌誦王志道國之政事以巡邦國而二語之則是使臣之職微其周徧咨

謀無所不及也郝敬曰人君深居清穆四方艱難疾苦無由周知故使臣以周咨爲先務

淮南子曰田者不強圖倉不盈官御不厲心意不精將相

不強功烈不成侯王懈墜後世無名詩云載馳載驅周爰

諮謨以言人之有所務也

修務訓

高誘曰諮難也言當馳驅以忠信往謨難之不自專也慎

之至也

淮南子註

劉勰曰周爰諮謀是謂爲議議之言宜審事宜也

文心雕龍

左傳襄公四年魯穆叔對晉侯曰皇皇者華君敎使臣

曰必咨於周臣聞之訪問於善爲咨咨親爲詢咨禮爲

度咨事爲諏咨難爲謀臣獲五善敢不重拜

顧琳曰毛鄭杜氏皆

以咨諏謀度詢爲五善韋注國語并周爲六德皆與內外傳本文合

魯語叔孫穆子曰皇皇者華君教使臣曰每懷靡及諮

謀度詢必咨于周臣聞之曰懷和爲每懷咨才爲諏咨

事爲謀咨義爲度咨親爲詢忠信爲周君貺使臣以大

禮重之以六德敢不重拜

經義述聞曰左傳之五善則無每懷與周而有咨國語之

六德則有每懷與周而無咨毛傳則列周者諫謀度詢凡六事而加以懷爲七事其說各異不可比而同之也

常棣

八章

國語富辰曰周文公之詩 韋隴注常棣之詩周公且之

所作所以閔管蔡而親兄弟

左傳富辰曰昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以藩屏  
周召穆公思周德之不類故糾合宗族於成周而作常棣  
之詩傳公二十四年 鄭志凡賦詩者或造篇或誦  
古常棣爲召穆公所作誦古之篇非造之也  
韓詩序曰夫棣燕兄弟也閔管蔡之失道也讀詩記  
曹氏詩說  
常棣之華鄂不韡韡

小爾雅曰鄂不韡韡言韡韡也

許慎曰蕤不韡韡韡韡盛貌也說文

杜預曰鄂鄂然華外發不韡韡以喻兄弟和睦則強盛

而有光輝左傳注

皇侃曰常棣之華先開而後合論語  
義疏

韓詩夫移之華萬不焯焯

藝文類聚八十  
九箋不當作糊

御覽棠棣之華

宋書萬不韡韡

何尚之謝  
靈運傳

死喪之威

晉書死喪之威

夏侯湛傳 傅咸  
集初學記並同

白帖死喪之感九

兄弟孔懷

列女傳曰言死可畏之事兄弟甚相懷也

顏之推曰孔甚也懷思也言甚可思也

家訓

原隰哀矣

說文繫傳原隰掇矣

玉篇引  
詩同

春令在原兄弟急難



曹叅曰：鶴鶴在原，兄弟急難，明兄弟相救于喪亂之際，同

心于憂患之間。

魏志本傳：禽經：弁令友悌。注曰：春令其母者飛鳴不相離。

左傳：昭公七年，衛襄公卒，晉大夫言于范獻子曰：衛事晉爲睦，晉不禮焉，庇其賊人而取其地，故諸侯貳詩云：『鶴鶴在原，兄弟急難，兄弟之不睦，于是乎不弔，况遠人誰敢歸之？』

唐書明皇時有鶴鶴數十集麟德殿廷木朔樓，洙曰：魏光乘作頌以爲天子友悌之祥。

兄弟闕于牆外禦其務。

國語：富辰曰：若是則闕乃內侮，而雖闕不敗親也。左傳

富辰曰：如是則兄弟雖有小忿，不廢懿親。

僖公二十四年

許慎曰闕恆訟也

說文引詩何楷曰字从門从兒蓋取兒曹爭辨之義

曹罔曰雖有闕牆之訟不忘禦侮則憂患同也

魏志

杜預曰闕爭訟貌言內雖不和猶宜外扞異族侵侮

左傳注

左傳外禦其侮

國語同段曰爾雅務侮也言務爲侮之假借

飲酒之飢

韓詩曰飲酒之醕能者飲不能者謂之醕許氏曰醕美

酒也

文選三都賦劉淵林注按許氏當亦韓詩家也

說文曰飲酒之醕醕燕食也

呂向曰食飽而飲酒曰飢

文選兩都賦注引詩

和樂且湛

韓詩曰和樂且耽耽樂之甚也

釋文 按此與毛鹿鳴傳訓甚爲樂之久義互備也

韓詩外傳子貢問曰賜欲休于事兄弟孔子曰詩云云

妻子好合四句爲之若此其不易也如之何其休也

### 樂爾妻帑

鄭康成曰古者謂子孫曰帑

禮記注

### 書正義樂爾妻孥

王肅曰常棣之作在武王既崩周公誅管蔡之後而在文武治內之篇何也夫刑於寡妻至于兄弟以御于家邦此文武之行也閔管蔡之失道陳兄弟之恩義故內之于文武之正雅以成燕羣臣燕兄弟燕朋友之樂歌

焉

正義

左傳襄公二十年季武子如宋報聘褚師段逆之以受享賦常棣之七章以卒

又昭公元年趙孟入于鄭鄭伯享之子皮賦野有死麇之卒章趙孟賦常棣

唐書賈敦實貞觀中除饒陽令兄敦復爲瀛州刺史甚有惠政百姓共樹碑於衢時人呼爲常棣碑

伐木

六章 集傳三章

韓詩敘曰伐木廢則朋友之道缺勞者歌其事 又曰詩

人伐木自苦其事故以爲文

文選潘岳賦謝混詩注范

聲若求助于衆力者故詩人取以爲求友者興也

蔡邕曰周德始衰伐木有鳥鳴之刺

後漢書注引正交論風俗通亦曰伐木

有鳥鳴

之刺

賈公彥曰伐木詩文王敬故也

周官疏

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出幽谷遷于喬木

徐幹曰小人尚明鑒君子尚至言至言也非賢友則無取

之故君子必求賢友也詩云云言朋友之道務在切直以

升于善道者也

中論貴驗篇

王肅曰鳥聞伐木驚而相命嚶嚶然

正義

郭璞曰嚶嚶兩鳥鳴

讀詩記羅願曰禽經為鳴嚶嚶為是驚鳥冬以泥自裹至春破土而出

此正出谷

遷喬事也

嚶其鳴矣求其友聲

王逸曰言飛鳥登高木志意喜樂則和鳴求其羣而呼其

羣

楚詞招魂注引詩

梁元帝賦曰聞嚶鳴而求友

本集惠周惕曰燕生子則委巢爲戴媽比也鳩知雨則

逐婦爲棄婦詠也嚶則鳴和爲朋友言也

玉篇曰嚶其鳴矣嚶黃鳥也文選注嚶其鳴矣

張華詩屬其聽

嚶鳴李注引詩

王楙曰東泉雜錄伐木詩正文與注未始類入嚶門中然余觀東京賦雖鳩麗

齊及黃鳥自六帖嚶爲黃麗自張平子已然矣唐人以嚶出谷黃闕關嚶嚶以嚶嚶和鳴之鳥之爲嚶也唐人以嚶出谷句承上文申言嚶嚶和鳴之鳥之爲嚶也唐人以嚶出谷命題證以二張蕭蕭之解著亦三家之舊義矣又按集韻有鷺其羽或作鷺彼鷺字宜爲鷺此嚶字亦宜爲鷺也

相彼鳥矣

薛章句曰烏微物也

文選鸚鵡賦注

神之聽之終和且平

韓詩外傳曰與人以實雖疏必密與人以虛雖戚必疏夫實之與實如膠于漆虛之與虛如薄冰之見豈日君子可不留意哉詩云云

王質曰神且來聽以其和平亦有感動也

伐木許許

說文曰伐木所所所伐木聲也

顏之推曰伐木澼澼澼澼杝貌後漢書楊由傳風吹削杝

此是削札牘之杝耳古者書誤則削之

顏氏家訓

醴酒有蕒

李賢曰醜酒漉也

後漢書馬援傳注引詩

廣韻曰醜酒有醜醜酒之美也

民之失德乾餼以愆

顏師古曰言人無恩德不相飲食則闕乾餼之事爲過愆

也

漢書宣帝紀注

漢書宣帝詔曰夫酒食之會所以行禮樂也今郡國或擅爲苛禁禁民不得其酒食相賀召山是廢鄉黨之禮令民無所樂非所以導民也詩不云乎民之失德乾餼

以愆

本紀

有酒滑我



說文曰清酒也

引詩

釋文曰有酒醕我與左傳縮酒同義謂以茅泝之而去其糟也

無酒酤我

魯匡曰詩云無酒酤我論語酤酒不食二者非相反也夫詩據承平之世酒酤在官和旨使人可以相御也

注御進也漢

書食貨志

皇侃曰論所明是祭神不用詩所明是人得用也

論語義疏

坎坎鼓我踳踳舞我

說文曰夬夬鼓我夬夬舞也樂有章

郝懿行曰玉篇夬和悅之聲也今詩

作坎藝之  
假音也

又曰坎舞我坎士舞也

釋文同 爾雅坎坎

千旬反詩  
借隳爲之

天保 六章

詩記歷樞曰卯酉之際爲革正卯天保也

漢書

宋書巢尚之曰天保下報上也

御覽六百五十八

鄒忠

保之未定於是有意於營洛之意此詩之作蓋在東都既成後矣 何楷曰當爲營洛後報命而致其祝願之辭

天保定爾亦孔之固

韓詩外傳曰言天之所以仁義禮智保定人之甚固也

王符曰言天保佐王者定其性命甚堅固也

潛夫論慎微篇引詩

詩義折中曰謂君爲爾者稱天以爲言也 按四章五章卜爾詒爾則又本乎祖以爲言也

俾爾單厚何福不除

潛夫論仰爾直厚胡福不除

某氏爾雅注引詩直厚並同

吉錫爲餽

韓詩曰吉圭惟饋圭潔也

儀禮士虞禮注周禮蜡氏注讀詩記董氏曰韓詩作吉圭惟

饋惠棟曰呂覽臨飲食必齋絜高誘注獨讀爲圭蓋三家詩本作吉圭惟饋故高誘從之

大戴禮注絜錫爲餽

諸侯遷廟篇

禴祠烝嘗

李氏易傳禴祭烝嘗

萃卦

于公先王

賈公彥曰天保是四時常祭先公中有后稷天作詩是禴

祭在后稷廟中故注不及后稷

周官疏

如月之恆

沈重曰如月之纏纏弦也

釋文說文恆古文从月詩如月之纏

無不爾或承

薛章句曰承受也謂受恩

文選虛講詩注

墨子周頌道之曰聖人之德若地之普其有昭于天下也若地之固若山之承不岸不崩若日之光若月之明與天地同常則此言聖人之德章明博大貞固以修久

也尚賢篇或按墨子以此篇爲周頌是雅中之兼有頌體者如七月中之有兩頌也

采薇

六章

班固曰穆王之孫懿王時王室遂衰戎狄交侵暴虐中國

中國被其苦詩人始作詩疾而歌之

漢書匈奴傳引詩麋室靡家玁狁之故豈

不日誠玁狁孔急

戴震曰

采薇出車杕杜漢書有謂爲

懿王時詩者毛鄭之解泥于正雅作于周初耳然成康以

後昭穆共懿考夷二百餘年間

固不必無玁狁強之事矣

易林曰采薇出車上下役急

咸之漢

彼爾維何

說文曰彼爾惟何爾華盛

王玉樹曰傳訓與說文合字當从草

四牡業業

集韻曰業業壯也又危也

詩引

一月三捷

衆經音義一且三捷

小人所腓

王肅曰所以避患也

正義 箋腓當作𦍋 顧炎武曰古制一車甲士三人其步卒炊家子廩

養樵汲隨車而動如足之腓也步乘相資短長相衛行止相扶此爲節制之師

象弭魚服

郭璞詩拾遺曰弭毛云弓末以象骨爲之蓋俗說也左傳左執鞭弭弭者弓之別名以象牙爲弓猶今西方有以犀

角鹿角爲弓者

御覽三百四十七

釋文象弭魚服

按周官仲秋獻矢服屬語屢孤箕箠並作箠

豈不日戒

衆經音義曰豈不日誠言誠備也

獬豸孔棘

毛詩疏博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰獬豸三曰密

吉四曰單于五曰白屋

文選潘昂  
册文注

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏

韓詩曰昔始也

釋文

薛君章句曰依依盛貌

文選潘  
岳詩注

白虎通曰古者師出不踰時爲怨師也天道一時生一時  
養人者天之貴物也踰時則內有怨女外有曠夫詩云云

世說謝公問子弟毛詩何句最佳謝元稱曰昔我往矣  
楊柳依依今我來思雨雪霏霏公曰未若討謨定命遠

歐辰告此句偏  
有雅人深致

宋祁曰蕭蕭馬鳴悠悠旌旌見其整而靜也顏之推愛  
之楊柳依依雨雪霏霏寫物態慰人情也謝元石愛之

出車

六章

司馬遷曰周襄王時戎狄居于陸渾東至于衛侵盜暴虐

中國故詩人疾而歌之

史記匈奴傳引詩出  
與彭彭城彼朔方

班固曰宣王興師命將征伐詩人美其功

漢書匈奴傳引  
詩出與彭彭城

彼朔方

范家相曰采薇出車馬  
班互異蓋皆本于三家之說耳

杜預曰文王爲西伯勞來諸侯之詩

左傳閔公元年註  
後漢書西羌傳文王

爲西伯西有昆夷之患北有獫狁之難遂攘戎狄而戍之

莫不賓服乃率西戎征殷之畔以事紂

方苞曰采薇  
出車杜三詩所謂三分有二以服  
事紂殷之畔國以事紂其明微也



顏師古曰此詩人美山車而征因築城以攘獫狁也

漢書  
衛青

傳引  
詩注

王命南仲往城于方

稽古編竹書紀年帝乙三年王命南仲距昆夷城朔方卽  
詩所咏事時文王在位五年矣南仲以王臣會西伯出征  
故云自天子所  
非文王之屬也

出車彭彭

顏師古曰彭彭衆車聲

漢書衛青  
傳引詩注

史記出輿彭彭

城彼朔方

水經河水東逕朔方縣故城北 鄭注曰詩所謂朔方也

漢元朔二年衛青取河南地爲朔方郡使蘇建築朔方城

卽此也

河水篇 季本曰城朔方所以使西戎與獫狁不得相爲犄角也

赫赫南仲

馬融疏曰獫狁侵周宣王立中興之功是以赫赫南仲載

在周詩

後漢書 魏源曰此宣王詩也 出車之南仲卽常武之南仲也

曹植表曰相者文德昭則可以匡國朝敎百揆稷契夔

龍是也將者武功烈則可以征不庭廣邦境南仲方叔

是也

藝文類聚

獫狁于襄

王符曰獫狁子獫非貪土地以振民育德安驅字也

潛夫論載

邊篇 按此引詩作攘爲  
魯家本字毛借作裏也

### 畏此簡書

左傳管敬仲言於齊侯曰戎狄豺狼不可厭也諸夏親  
暱不可棄也宴安耽毒不可懷也詩云豈不懷歸畏此

簡書簡書同惡相恤之謂也

閔公元年

### 執訊獲醜

顏師古曰執訊者謂執其人而訊問之獲醜者得其衆一

曰醜惡也

漢書衛青傳引詩注

隸釋執訊獲首

杖杜

四章

鹽鐵論文學曰古者無過年之繇無踰時之役今近者數千里遠者過萬里歷一期長子不還父母愁憂妻子詠嘆

憤懣之恨發動于心慕思之積痛于骨髓此杕杜采薇之

所爲作也

繇役篇 臧琳曰觀琴操之說鹿鳴風俗通之述伐木漢書之引采薇鹽鐵論之證杕杜是四

篇在正雅中皆爲刺詩矣

沈約宴勞師旋詩曰凱入同高宴飲至均多祐昔往歌采

薇今來歡杕杜

藝文類聚五十九 范處義日出車還帥也故美其功杕杜還役也故極其情

張說狀曰杕杜造宴甫率于舊章

文粹三十

日月陽止

董仲舒曰十月陰雖用事而陰不孤立此月純陰疑于無

陽故謂之陽月詩人所謂日月陽止者

雨色對文  
遜西京賦注

檀車鞞鞞

韓詩曰檀車綏綏

釋文 陳啓源曰綏說文偏綏貌廣雅綏綏也偏綏者車敵之狀也

石經檀車鞞鞞

范氏引

後漢書注檀車鞞鞞

征夫不遠

韓詩曰男年二十行役三十受兵六十還兵

禮記正義

魚麗

六章

易林曰采薇出車魚麗思初

咸之渙

鱮鮒

毛詩義疏曰鮒魚嘗張口吹沙鱮魚之大而有力者鯉背

上斑文腹下純青今以飾弓韉步文也

初學記

君子有酒旨且多

陸德明曰酒旨絕句且多爲句後放此文

釋文

物其旨矣維其借矣

荀子曰物其指矣唯其借矣不時宜不敬交不驩欣雖指

非禮也

大畧篇 瓊按旨借筴並以魚言如荀之意則謂物既旨美而燕賓之誠亦與俱至非儀不及物也

物其有矣維其時矣

劉向日物之所以有不絕者以其動之時也

說苑辨物篇 范家相曰

如劉訓則上二章言物之所以多而可貴者維其嘉也所以旨而不厭者維其借也皆以下句中明上句其說甚長

楊倞曰言雖有物亦得其時以喻當之爲貴也

荀子不荷篇注

荀子曰君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟得唯其常之爲貴詩曰物其有矣唯其時矣此之謂也

不苟篇

南陔

李善曰陔隴也

補七詩注

白華

李善曰言孝子養父母常自潔如白華也

同

華黍

儀禮鄉飲酒禮燕禮鄉射禮大射禮工入升歌笙入樂南陔白華華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇

邱歌南山有臺笙由儀

鄭康成曰昔周之興也周公制禮作樂時世之詩以爲

樂歌所以道性情相風切也其有此篇明矣後世衰微

幽厲尤甚禮樂之書視爲廢棄孔子曰吾自衛返魯然

後樂正雅頌各得其所當時在者而復重雜亂惡能存

其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周太師歸

以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

儀禮鄉飲酒禮注 毛奇齡曰正義云孔子所刪三百

十一篇當時未亡而漢後亡之故齊魯韓三家遂去其

目稱爲三百五篇惟毛詩尚存題其間是軼其字句非

無詩也 鄭世子樂譜曰笙乃五音六律備具之器六

詩既有聲矣安得無辭並南陔等名也序以爲其辭亡

者是也 儀禮疏堂上歌者堂下笙者卽亡蓋當時方



以類聚笙歌之詩各自一處故存者併存亡者併亡也  
何楷曰漢書王式曰臣以三百五篇諫興遂曰大王  
誦詩三百五篇及詩書樂緯皆云三百五篇則漢世不以六笙詩列篇也

晉書夏侯湛作周詩成示潘安仁安仁曰非徒溫雅乃

別見孝悌之性

本傳

世說注湛集敘曰周詩者南陔白

華華黍由庚崇邱由儀六篇有其義而亡其詞湛續其

亡其詩曰

既殷斯虔仰說洪恩夕定晨省奉朝侍昏宵中告退雞

鳴在門孳孳恭誨夙夜是敦

按此篇當爲南陔章詩其  
外五篇孝標注旣未盡登

錄今太初集又  
無完書可證矣

晉書束皙字廣微元城人所著有補亡詩

本傳

序曰皙

與同業疇人肆修鄉飲之禮然所詠之詩或有義無辭  
音樂取節闕而不備于是遙想既往思存在昔補著其  
文以綴舊制

循彼南陔言采其蘭春戀庭闈心不遑安彼居之子罔  
或遊盤馨爾夕膳絜爾晨餐 循彼南陔厥草油油彼  
居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑畱馨爾夕膳絜爾  
晨羞 有獺有獺在河之浹凌波赴汨噬魴捕鯉噉噉  
林鳥受哺于子養隆散薄惟禽之似坳增爾虔以介不

祉 南陔 三章

白華朱葛被于幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省匪

情其恪 白華絳跣在陵之阪 荷荷士子 溼而不渝 竭  
誠盡敬 登齊忘劬 白華元足在邱之曲 堂堂處子 無  
營無欲 鮮佻晨葩 莫之黜辱

白華 三章

黜黜重雲 輯和風黍華 凌嶺麥秀 邱中靡田 不播九  
穀 斯豐 奕奕元霄 濛濛甘肅 黍發稠華 亦挺其秀 靡  
田不殖 九穀斯茂 無高不播 無下不殖 芒芒其稼 參  
參其穡 稽我王委 充我民食 玉燭陽明 顯猷奕奕

華黍

三章 按首章輯  
輯和風一作習習

蕩蕩夷庚 物則由之 蠶蠶庶類 王亦柔之道之既由 化  
之既柔 木以秋零 草以春抽 獸在在草 魚躍順流 四

時遞謝八風代扇織阿按晷星變其躔五緯不逆六氣

無易愔愔我王紹文之跡

由庚 二章

瞻彼崇邱其林藹藹植物斯高動類斯大周風既洽王

猷允泰 漫漫方輿回回洪覆何類不繁何生不茂物

極其性人永其壽 恢恢大國茫茫九壤資生仰化於

何不養人無道天物極則長

崇邱 三章

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以爲政魚遊清沼鳥

萃平林濯鱗鼓翼振振其音賓爲爾誠主竭其心時之

和矣何思何修文化內輯武功外悠

出儀 一章 一作三章

唐裴耀卿表曰臣在州日率當州所管一一與百姓勸

導行禮奏樂歌至白華華黍山皮等章言孝子養親及

羣物遂性之義或有泣者則知人心有感不可盡誣女粹

二十五 朱載堉曰禮州所歌者未知卽夏侯之作抑

爲廣微之篇也 璇按唐書禮志州行鄉飲酒禮賈介

就位獻酬後工鼓鹿鳴卒歌笙入奏南陔乃間歌南有

嘉魚笙崇邱乃合樂周南關雎召南鵲巢此所獻樂奏

與儀禮同笙詩亦未藏何語豈有聲無詞如集傳之解

耶 又宋史樂志小雅詩譜鹿鳴四牡皇者華魚麗

嘉魚南山有臺皆用黃鐘清宮二南國風詩譜關雎葛

覃卷耳鵲巢采芣采蘋皆用無射清商 朱子曰唐開

元鄉飲酒禮乃有此十二篇之目而其聲亦莫得聞此

譜相傳卽開元遺聲也譜以一聲協一字則古詩皆可

歌

### 鹿鳴之什十篇五十五章